

Vita Patricia

2022/23: Ausbildung zum Coach für essbare Wildpflanzen bei Dr. Markus Strauß

2022: Einführungsseminar „dynamischer Agroforst“ bei Noemi Stadler-Kaulich im Ökodorf Siebenlinden

2019/20: Ausbildung in Ritual gestützter Naturprozessbegleitung bei Silvia Wollwert von healing nature e. V.

2018/19: Gestalt-Basis Ausbildung bei Irgendwie-Anders e.V.; Ausbildungsleitung: Rebecca Stadler und Ulrich Reichert.

Teilnahme am Seminar: „Masken gestalten aus und mit der Natur“ bei Ilka Eichner, Blattwerk Naturpädagogik, Berlin.

Seit April 2017: leben und arbeiten auf Hof Amalion

2016 - 19 Teilnahme an verschiedenen Seminaren zur Persönlichkeitsentwicklung nach Paul Rebillot: „Heldenreise“ und „Schatten“ bei Irgendwie Anders e.V.; „Family Circles“ bei Selbstbestimmt.

Teilnahme bei verschiedenen „heroes journey“- Seminaren nach Ulrike Dietmann sowie Teilnahme bei verschiedenen systemischen Familienstellen nach Virginia Satir.

2016: Aufnahme von drei Knabstrupper Ponys aus insolventem Betrieb

2015-18: eigene Recherche zum Thema Maske-Ritual-Pferde

2015: Teilnahme am MBSR Training nach Jon Kabat Zinn (Achtsamkeitstraining) Wanderung über 120km zusammen mit Wieland, den beiden Eseln und 2 Ponys.

2014: Weiterbildung zur Baumwartin in naturgemäßem Obstbaumschnitt bei Michael Grolm. Zusammen mit Wieland, den beiden Eseln und Ponys Auszug aus der Lebensgemeinschaft und Weiterführen der Mosterei als Einzelunternehmen.

2013: Teilnahme an der 10-tägigen Vipassana Meditation (nach Goenka).

2011- 2014: Leben in einer Lebensgemeinschaft mit gemeinsamer Ökonomie und Arbeit in der Mosterei.

2012-14: insgesamt ca. 6 Monate Aufenthalt bei Bent Branderup in Dänemark (mit und ohne eigene Pferde); Arbeiten und Lernen als Praktikantin.

2012: Apache (Camargue-Wallach)

2008-10: KoraMotte, leben bei der Herde im Bauwagen und Mitarbeit in einem reit therapeutischen Betrieb.

2008: Teilnahme an einer visionquest (Visionssuche) in Tschechien bei Silvia Wollwert, healing nature e.V.

2007: Maskenseminar bei Tapa Sudana (Balinesischer Maskenspieler) in Paris

Teilnahme am Seminar „Körpermalerei und rituelle Maskenarbeit“ bei Anke Rammé Firlefan und Marie-Louisa Aeppli-Hasler in Damvant, Schweiz.

2006: Maskenseminar in Schottland bei Reinhard Winkler.

2002-2012: Arbeit als freischaffende Puppenspielerin in verschiedenen Ensembles in Deutschland, Frankreich und der Schweiz. Seminartätigkeit im Bereich Puppenspielkunst in Deutschland und Frankreich für angehende Puppenspieler*innen und Schauspieler*innen. Auswahl und Training von Puppenspieler*innen für Inszenierungen in Frankreich und Portugal.

1999-2003: Studium der Puppenspielkunst an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin

1998-2000: Ensemble Mitglied beim Theaterlabor Bielefeld.

1993-98: Studium der Theaterwissenschaften an der Ruhr-Universität Bochum
Teilnahme an verschiedenen Kursen in den Bereichen Schauspiel, Maske, Clownerie, Tanz, Pantomime, Puppenspiel im Figurentheaterkolleg Bochum.

1991-93: Studium der Malerei an der Académie Royale des Baux Arts de Liège, Belgien.

1972-93: Geboren und aufgewachsen in Belgien.

